

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/เศรษฐกิจ

วันที่: เสาร์ 7 มีนาคม 2558

ปีที่: 38

ฉบับที่: 13509

Col.Inch: 9.36

Ad Value: 14,040

ภาพขาว: ย่อยข่าวเศรษฐกิจ: แก้วไวน์คริสตัล

หน้า: 6(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 42,120

คลิป: สีสี่

<http://www.matichon.co.th>

มติชน

ย่อยข่าว
เศรษฐกิจ



LUCARIS
Crystal of Modern Asia



แก้วไวน์คริสตัล - ลูคาริส (Lucaris) เปิดตัวแก้วไวน์คริสตัลคอลเล็กชั่นล่าสุด “ดีชายเออร์” ที่ร่วมกับสมาคมชอมเมอลิเยร์ฮ่องกง นำนวัตกรรม “แอร์ลูเมย์” ออกแบบเส้นสายลายโค้งเว้าเป็นเกลียวที่กันแก้ว ช่วยกระตุ้นการดื่มไวน์ให้มีรสชาติยิ่งขึ้น มี 6 แบบให้เลือก

มติชน

ศาสตร์ แห่ง 'แก้วไวน์'

ว่ากันว่า การดื่มไวน์ มิใช่แค่ดื่มเพื่อเอารสชาติเท่านั้น แต่ยังเป็นศิลปะแขนงหนึ่งด้วย ซึ่งถ้าจะเข้าใจรสสัมผัสไวน์อย่างแท้จริงแน่นอนว่า "แก้วไวน์" ที่ดีย่อมมีส่วนช่วยอย่างดี



"ลูการ์ส" จึงได้ผ่านนวัตกรรม "แอร์ลูเมย์" มาใส่ในแก้วไวน์คอลเล็กชั่นใหม่ "ศิษย์เออร์" โดยจัดงานเปิดตัว ณ ห้องอาหารชั้น 22



กิริติ อัสตกุล

โรงแรมดุสิตธานี
ภายในงานได้ กิริติ อัสตกุล กรรมการผู้จัดการ บริษัท โอเชียนกลาส จำกัด (มหาชน) ผู้ผลิตแก้วไวน์ลูการ์ส พร้อมด้วย เนลสัน ไซร์ ปราชญ์แห่งไวน์อาชีพคนแรกในฮ่องกง และประธานสมาคมชมเมอลิเยร์ฮ่องกง มาร่วมแถลงข่าว พร้อมเวิร์กช็อปไวน์ชนิดต่างๆ อีกด้วย

เนลสันเผยว่า ด้วยประสบการณ์การทำงานในอุตสาหกรรมร้านอาหารที่ผ่านมา สิ่งที่เขาหลายคนถามถึงคือ ไวน์ชนิดไหน ต้องใช้แก้วประเภทใดถึงจะดี แก้วแต่ละอย่างก็ใช้แต่ละประเภทของไวน์ ซึ่งจะให้คุณภาพแตกต่างกัน จึงได้พัฒนาแก้วไวน์ให้ตอบโจทย์ลูกค้า

โดยร่วมมือกับลูการ์สผลิตนวัตกรรมแก้วไวน์แอร์ลูเมย์ ที่มีลักษณะเป็นเส้นสายโค้งงอที่สลักเป็นเกลียว 5 เกลียวสวยงามบริเวณก้นแก้วในคอลเล็กชั่นใหม่ศิษย์เออร์

ด้านกิริติเผยว่า โดยปกติแล้วเพื่อให้แก้วไวน์ขาวใส ผู้ผลิตแก้วมักใส่ตะกั่วเนื้อแก้วเพื่อให้แก้วไวน์ใส แต่ภายหลังการใช้ตะกั่วน้อยลงและเปลี่ยนมาใช้คริสตัลแทน ทำให้เนื้อแก้วมีเสียง และเห็นสีของไวน์ได้ชัดเจน ทั้งยังต้องให้ความสำคัญกับก้นของแก้วที่ยาวและแข็งแรง เพื่อไม่ให้มีมือโดนตัวแก้ว ป้องกันอุณหภูมิของไวน์เปลี่ยนไป

สำหรับแก้วไวน์ประเภทต่างๆ แบ่งได้โดย "แก้วไวน์แดง" ควรใช้แก้วที่ฐานกว้างปากแคบ ขณะที่ "ไวน์ขาว" ใช้แก้วที่มีลักษณะพอมสูงฐานแคบกว่าไวน์แดงเล็กน้อย เพื่อคงความสดของไวน์ได้ ปิดท้ายด้วย "แก้วสปาร์กลิงไวน์" แก้วจะมีดีไซน์สูงและแคบ เพื่อกักเก็บความซ่าของไวน์ไว้ โดยหากหมุนแก้วขณะดื่มแล้วลิ้นไวน์ไม่ออกมาก แสดงว่าเป็นไวน์แท้ รสอ่อน หากกลืนจนชุ่มมาก จะเป็นไวน์ใหม่เข้มข้น

เพื่อศาสตร์และศิลป์ของการดื่มไวน์



เนลสัน ไซร์